


10 ЯНВАРЯ 2023 г. – 140 ЛЕТ

со дня рождения

*АЛЕКСЕЯ НИКОЛАЕВИЧА
ТОЛСТОГО*



1883 - 1945

- 
- Алексей Николаевич Толстой – один из крупнейших русских и советских писателей, публицист, общественный деятель. Он является истинным наследником русской классической литературы. Титан, классик, «третий Толстой», «красный граф» – так называли Алексея Николаевича в Советском Союзе. Автор социально-психологических, исторических и научно-фантастических романов, повестей и рассказов, публицистических произведений. Лауреат трёх Сталинских премий первой степени. С 16 лет Алексей Толстой начал писать стихи. За 40 лет упорного литературного труда он создал много замечательных произведений, первые из которых написаны в начале XX века, последние в 1945 году.

Алексей Толстой
родился в студёный
зимний день
10 января 1883
года, в этот день на
улице падал белый
и пушистый снег.



Он вырос на хуторе Сосновка под Самарой, в имении своего отчима, земского служащего А. А. Бострома. Родного отца, графа Николая Александровича Толстого, офицера лейб-гвардии гусарского полка и знатного самарского помещика, маленький Алёша почти не знал.

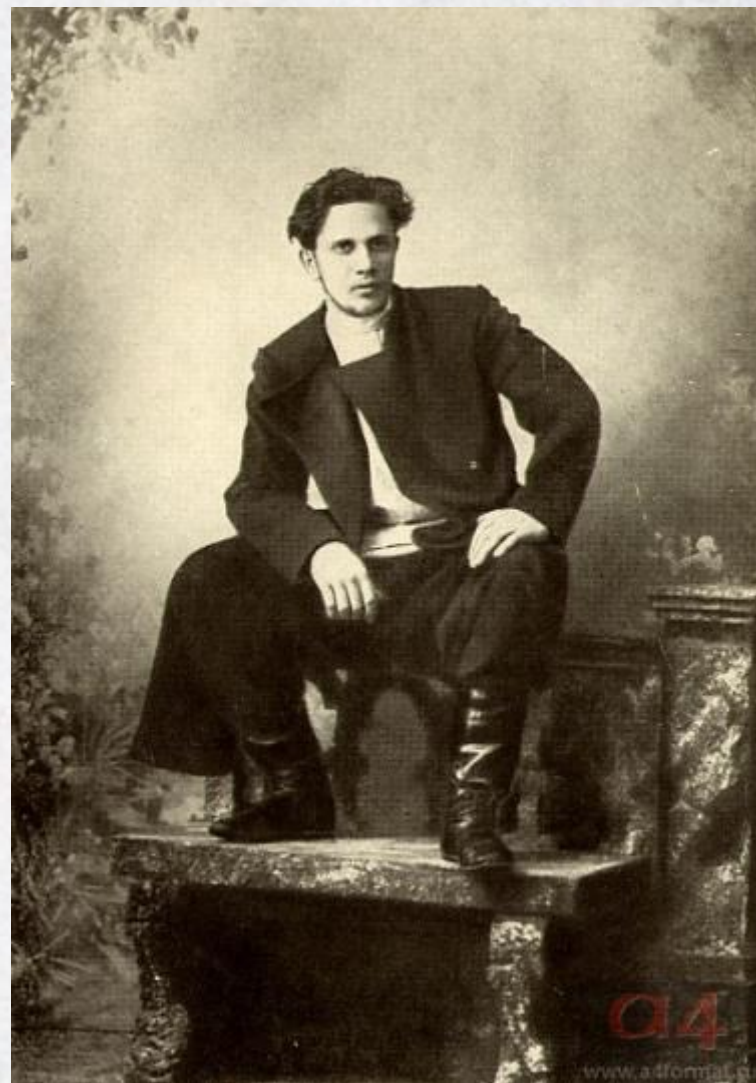
*Мать — Александра
Леонтьевна, урождённая
Тургенева — писательница.
Матушке своей обязан был
Алексей искренней любовью к
чтению, которую та смогла
ему привить.*

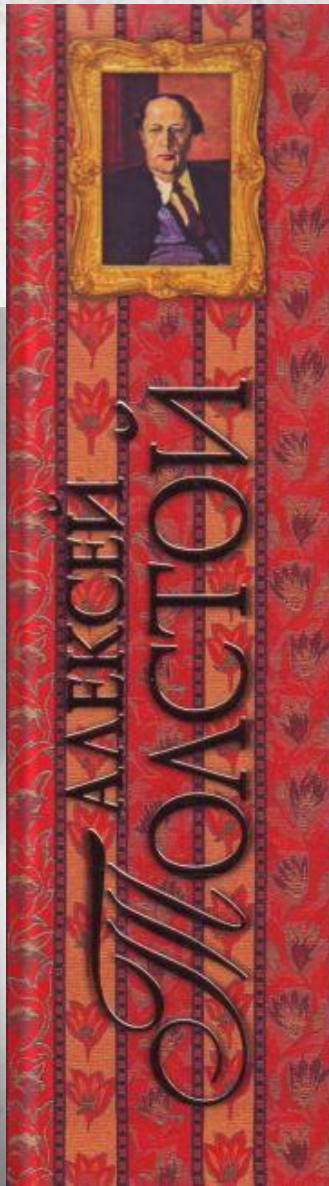
*Пыталась Александра
Леонтьевна склонить его и к
писательству.*

*Первоначальное образование
Алеша получил дома под
руководством приглашенного
учителя.*



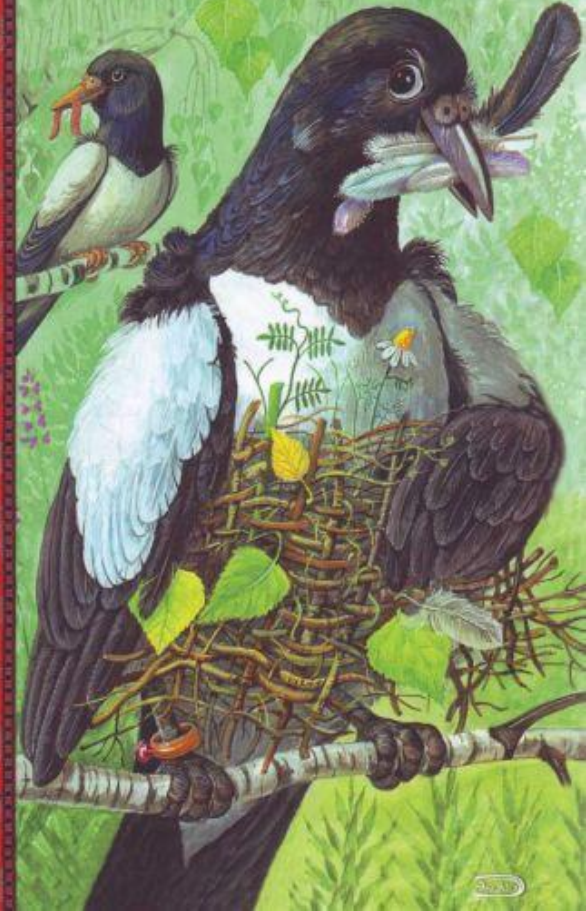
В 1897 семья переезжает в Самару, где будущий писатель поступает в реальное училище. Окончив его в 1901, едет в Петербург, чтобы продолжать образование. Поступает на отделение механики Технологического института. Пробовал заниматься живописью. Печатал стихи с 1905 и прозу с 1908.





АЛЕКСИ
МОЛОСТОЙ

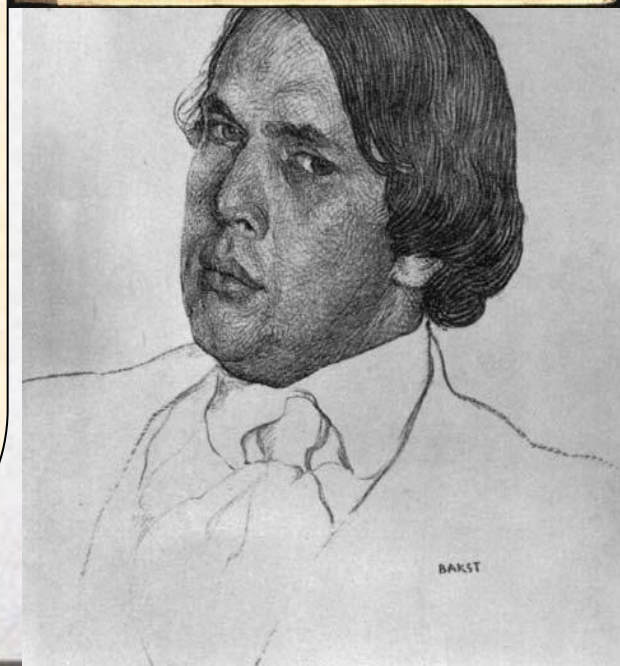
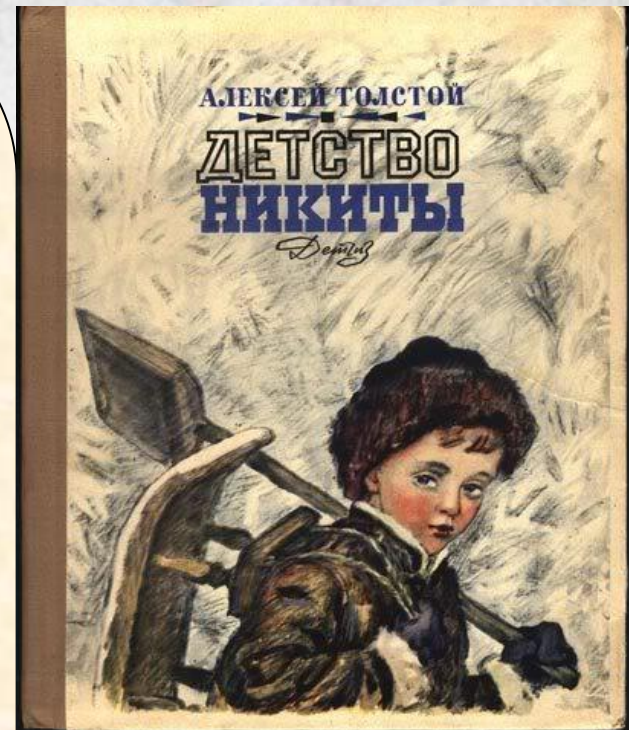
Сорочьи сказки



- *Во время Первой мировой войны Алексей Николаевич Толстой был корреспондентом на фронте. Печатное издание «Русские ведомости» содержало отдельную колонку под названием «От нашего корреспондента», в которой Алексей Толстой рассказывал о том, что видел на фронте, и вкратце передавал ход событий.*



В июле 1918 года Толстой вместе с семьей перебрался в Одессу, а из Одессы Толстые отправились в Париж, в эмиграцию. Писать Алексей Николаевич не перестал и там: в эти годы увидела свет повесть «Детство Никиты». В августе 1923 года Алексей Толстой вернулся в Россию навсегда.



КНИГА ЗА КНИГОЙ



Алексей Толстой
СКАЗКИ

Издательство
„Детская литература“



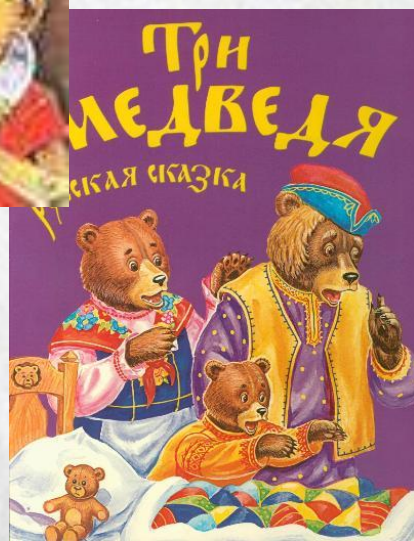
СЕСТРИЦА АЛЁНУШКА
И
БРАТЕЦ ИВАНУШКА



ПРИКЛЮЧЕНИЯ
БУРАТИНО
или
Александр Усачев

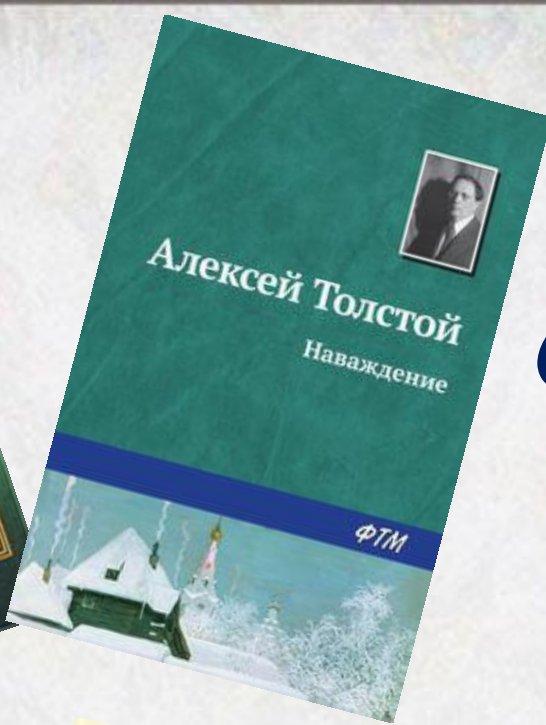
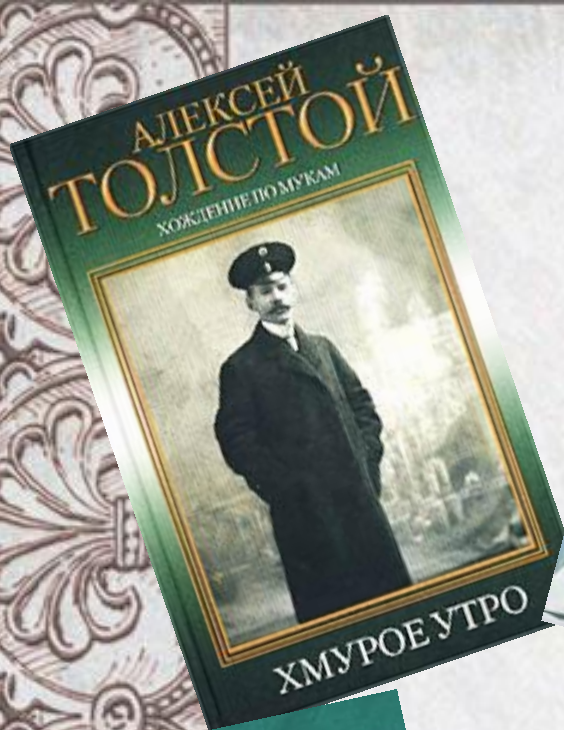


Елка



Три
МЕДВЕДЯ
русская сказка

*Алексей
Николаевич Толстой
писал детские книги.
Он стремился показать
детям огромное
нравственное
богатство, которым
пронизано русское
устное народное
творчество.
Он включил в свой
сборник русских
народных сказок
50 сказок о животных и
7 детских волшебных
сказок.*



*После
Октябрьской
революции
Алексей
Толстой
заинтересовался
исторической
тематикой.*

Роман «Петр Первый»



АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

ТОЛСТОЙ

Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.

ПЕТР ПЕРВЫЙ

р у с с к а я к л а с с и к а

*В 1930 и 1934 выходят
две книги большого
повествования о Петре
Первом и его эпохе.*

*В угоду
противопоставления
старого и нового миров
Алексей Толстой
преувеличил
отсталость, бедность
и бескультурье
допетровской Руси.*

*Россия в изображении писателя
меняется, вместе с ней «растут» герои
романа, прежде всего сам Петр.
Первая глава перенасыщена событиями, она
охватывает события с 1682 по 1698 годы,
которые часто даются в самом кратком
изложении.*

Александр Толстой

Библиотека Великих Писателей

А. Н. ТОЛСТОЙ

**ПЁТР
ПЕРВЫЙ**

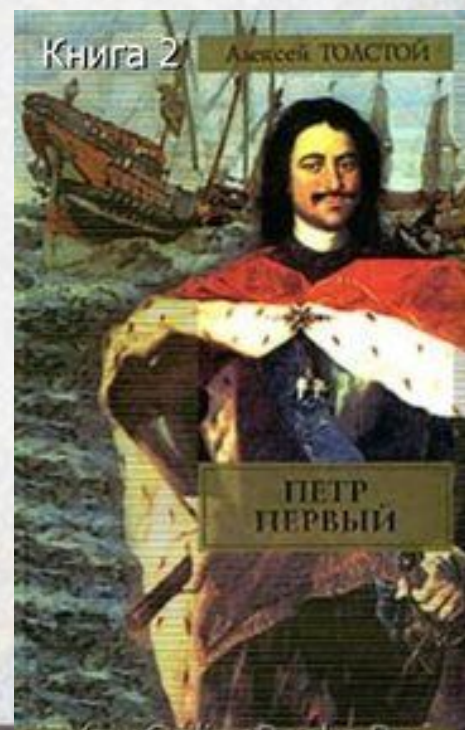
Роман



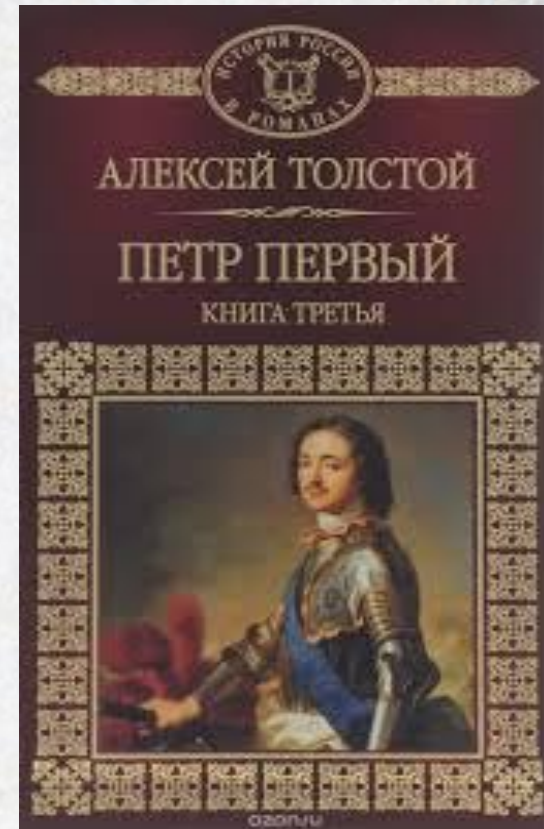
Вторая книга заканчивается начальным периодом строительства Петербурга, основанного в 1703: идут серьезные преобразования, которые требуют более пристального внимания.

Действие неоконченной третьей книги измеряется месяцами.

Внимание Толстого переключается на людей, преобладают сцены длительные, с обстоятельными разговорами.



*Третью книгу «Петра
Первого» смертельно
больной Алексей Толстой
писал в 1943-1944. Она
обрывается на эпизоде
взятия Нарвы, под которой
войска Петра потерпели
первое тяжелое поражение в
начале Северной войны.
Это производит
впечатление
законченности
незаконченного романа.*



*Петр уже явно идеализирован,
даже заступается за простой
народ, на всей тональности
книги сказались национально-
патриотические настроения
времен Великой
Отечественной войны. Но
основные образы романа не
потускнели, интерес событий
не пропал, хотя в целом
третья книга слабее двух
первых.*

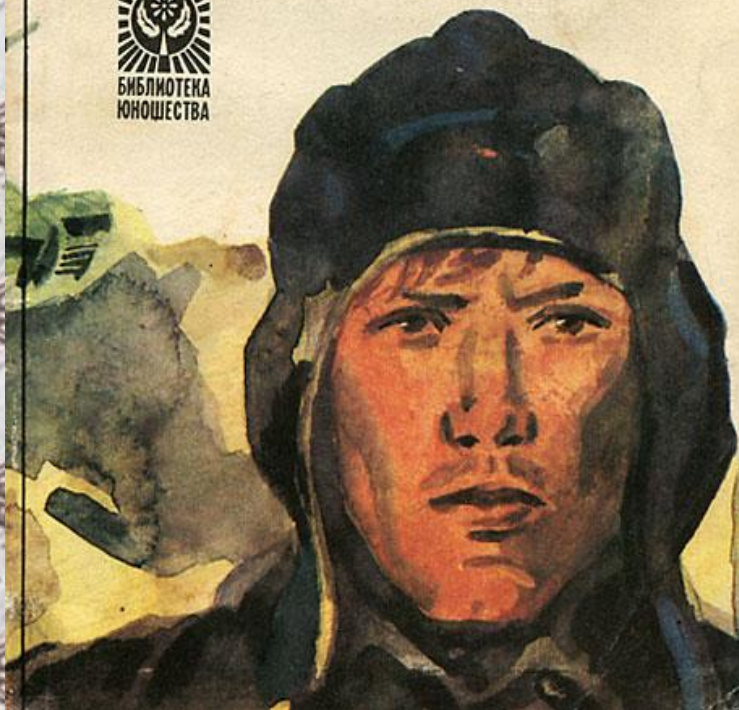




*Во время Великой
Отечественной
войны А.Н.
Толстой написал
около 60 очерков,
героями которых
были простые
люди, проявившие
себя в тяжелых
испытаниях войны.*

АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ

РОДИНА.
РАССКАЗЫ
ИВАНА СУДАРЕВА.



Заметным событием в творчестве писателя во время Великой Отечественной войны стал небольшой сборник, который называется «*Рассказы Ивана Сударева*». В сборник вошёл и рассказ «*Русский характер*». Идея книги возникла у Толстого в 1942 году в ходе бесед с участниками боевых действий на фронте. Повествование ведётся от лица Ивана Сударева. Это собирательный образ советского солдата.

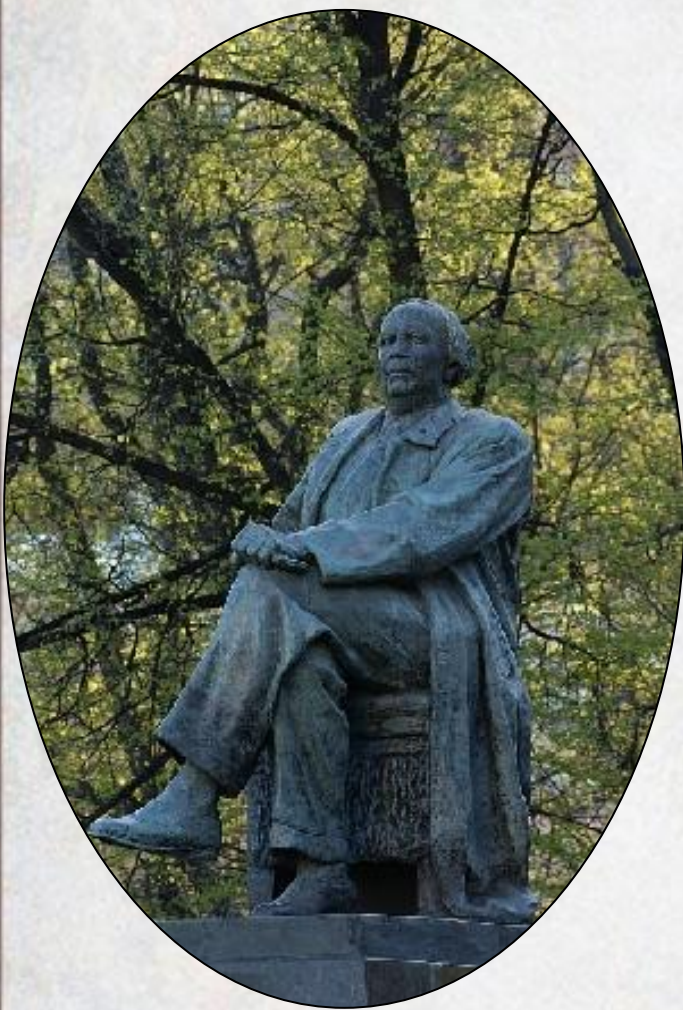
Русский характер



«Русский характер» — последнее (7 мая 1944 года) значительное произведение А.Н. Толстого — входит в цикл «Рассказы Ивана Сударева».



**Алексей Николаевич Толстой умер
23 февраля 1945 года в Москве.**



*3 июля 1957 года в
Москве
был установлен
памятник
выдающемуся русскому
писателю Алексею
Николаевичу Толстому.
Он стоит в небольшом
уютном сквере недалеко
от Никитских ворот,
вблизи улицы и дома,
где жил автор.*

Музей-усадьба А.Н. Толстого в Самаре



Почтовые марки с изображением А.Н. Толстого



А.Н. Толстой писал книги на протяжении четырёх десятилетий своей жизни. Он сочинял рассказы, стихи, создавал романы и пьесы, ставил киносценарии, делал статьи для газет и журналов, пересказывал русские народные сказки



Русские народные сказки в пересказе А.Н. Толстого



Фильмы по произведениям А.Н. Толстого

- Многие книги Алексея Николаевича Толстого экранизированы: «Хромой барин» (экранизирована три раза в 1915, 1920 и 1928), «Аэлита» (1924), «Петр Первый» (1938), «Золотой ключик» (1939), «Хождение по мукам: Сёстры» (1 серия, 1957), «Хождение по мукам: 1918-й год» (2 серия, 1958), «Приключения Буратино» (мультфильм, 1958), «Хождение по мукам: Хмурое утро» (3 серия, 1959), «Гиперболоид инженера Гарина» (1965), «Гадюка» (1965), «Акторка» (1971), «Крах инженера Гарина» (1973), «Приключения Буратино» (1975), «Хождение по мукам» (телесериал, 1977), «Юность Петра» (1980), «В начале славных дел» (1980), «Аэлита» (Венгрия, 1980), «Похождения графа Невзорова» (1982), «Формула любви» (1984), «Проделки в старинном духе» (1986), «Детство Никиты» (1992), «Прекрасная незнакомка» (1992), «Милый друг давно забытых лет» (1996).

Фильмы по произведениям А.Н. Толстого



*«Золотой ключик»
1939 год*

Фильмы по произведениям А.Н. Толстого



*«Приключения Буратино»
1975 год*



*Гиперболоид
инженера
Гарина
(1965)*



Фильмы по произведениям А.Н. Толстого



*«Хождение по мукам»
1977 год*

Фильмы по произведениям А.Н. Толстого



*«Хождение по мукам»
2017 год*





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**